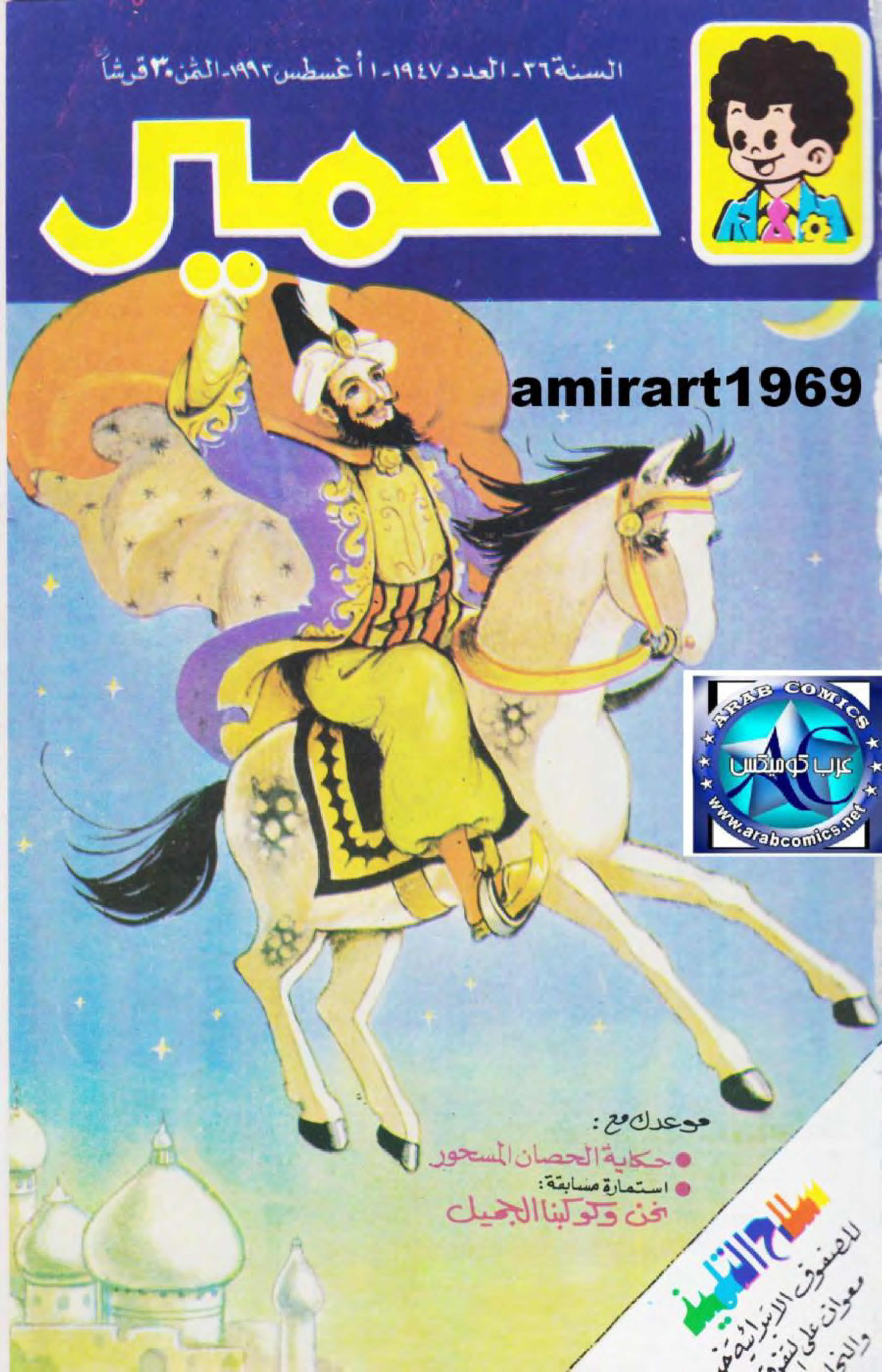

السنة ٣٦ - العدد ١٩٤٧ - ١ أغسطس ١٩٩٢ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
حكاية الحصان المسحور
استمارة مسابقة :
نحن وكوكبنا الجميل
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية



مفاجأة كبرى

تقدمها

شركة **العربى**

أحدث تشكيلة رائعة من لعب الأطفال
و الأدوات الرياضية و أوراق الزينة







تناسب كل الأعمار والأذواق

اطلبوها
من محلاتنا
والقطاع العام
والخاص



يوزع شركة العربى للتجارة والصناعة
الموسكى وشبرا وبورسعيد

القاهرة : ٣ ، ١٢ ش جوهر القائد بالموسكى - ت/ ٩٠٠٦٢٦/ ٩٠٨٥٤٧
٧ ش جزيرة بدران / شبرا - ت/ ٧٧٥٥٣٨/ ٧٧٦٧٠٨
بورسعيد : ١٥ شارع الجمهورية - ت/ ٢٣٥٥٥٥/ ٢٣٧٧٧٧

أولادى .. حبايب قلبى

السد العالى .. فرض نفسه فى اجتماعنا الدورى الأخير مع مراسلينا الصحفيين ، ودارت حوله مناقشة ساخنة ، عندما أثار المراسل الذكى «محمد رضا فهمى» (بطاقة ٢٦٣٧) أسئلته المتتالية حول حرية الرأى ، وحق الصحفى فى النقد الصريح الشجاع ، وضرب مثلا بالسد العالى الذى تغنى بمزاياه الجميع فى فترة من الفترات ، ثم مرت السنوات وانهال عليه مجموعة من الصحفيين بأقلامهم ، وكتبوا عن سلبياته ، وتاهت الحقيقة بين الفريقين ..

وشارك فى الدفاع عن السد العالى الآباء الأعزاء الذين حضروا الاجتماع مع ابنائهم وهم الأساتذة : حمدى عفيفى ، محمد عبد المنعم على ، المهندس منير إبراهيم الذى عمل بالسد العالى خمس سنوات .. وأوضحوا للمراسلين جميعا بأسلوبهم الأبوى ، دور هذا البناء الشامخ فى توليد الكهرباء لإقامة المصانع ، مثل مصنع الألمونيوم ، وفى حماية شعب مصر من الجفاف لتسع سنوات ، لم يشعر خلالها بكارثة ندرة سقوط الأمطار على هضبة الحبشة .



● الفائزة تتسلم هديتها ●

وقد وعدنا بإعداد ونشر تحقيق عن السد العالى ، الذى اعترفت أمريكا بأنه أضخم وأهم بناء فى القرن العشرين ، وأعلنت أسفها على سحب المساهمة فى تمويل هذا البناء العملاق ، فأعلن عبد الناصر يوم ٢٦ يوليو قراره التاريخى بتأميم القناة لنبنى السد بأموال مصر .... وبنينا السد .

وتحقيقا لرغبة كل مراسلينا ، وعدنا بزيادة المساحة المخصصة لإنتاج المراسلين الصحفيين الناشئين ، وعودة صفحات : «خلية النحله وأقلام حرة» .. وهذا النبأ بالذات سوف يسعد المراسل : محمد إبراهيم (بطاقة ٧) ، ومصطفى محمود (بطاقة ٤٥٩٣) ، ووسام قطب (بطاقة ٤٧٢٢) وعشرات غيرهم طالبوا بالخلية .. بإصرار .

لا نريد أن نسرف فى الوعود .. أما الوعد الوحيد الذى نثق فى أننا سوف نلتزم به ، هو الاستمرار فى العمل بكل همة .. وصدق .. وحب ، لنحقق على مر الأيام والأسابيع معظم آمالكم وأحلامكم .. وكل حبى .

ماما لبنى









على ورق البردى

الفن .. والحيوية فى تماثيل الجدد

المقدرة الفنية فى التماثيل الصغيرة التى تركها الجدود ، ونحتها الفنان المصرى القديم من الخشب أو العاج ..

وتبدو القدرة الفائقة للفنانين المصريين على نحت التماثيل من أصلب أنواع الحجر مثل حجر الديوريت وهو نوع من البازلت الخشن ..

الملامح معبرة ، وتتفجر بالحس الرفيع ، والتمثالان الرائعان «لرع حتب» ، وزوجته «نفرت» ، (٢٦٢٠ قبل الميلاد) أصدق الأمثلة على هذا فى رأى عالم الآثار الفرنسى «مارييت» .. ويقــول :



- الدقة ، البراعة ، الحيوية واضحة فى تمثالين ، كل منهما وحدة فنية مستقلة ..

لون تمثــال «رع حتب» بنى محمر .. بينما لون تمثال زوجته «نفرت» أصفر يميل الى الكريم ..

التمثالان أقدم وأجمل التماثيل الملونة فى العالم ، وتم العثور عليهما بالقرب من هرم «ميدوم» فى الجيزة ، ويمكنك الاستمتاع برؤيتهما فى المتحف المصرى

موعد .. وجدول أعمال الإجتماع القادم



زملائى الأعزاء

إجتماعنا القادم الجمعة ٦ أغسطس ٩٣ الساعة الثانية والنصف ظهراً .

جدول أعمال الإجتماع .

● عرض ومناقشة الآراء والإقتراحات الجديدة .

● مناقشة مساهماتكم لجريدة وسام تنفيذاً لاقتراح : «وسام بأقلام المراسلين» .

● جوائز .. جوائز لكل من ساهم فى تقييم موضوعات المراسل ، ولأصحاب الموضوعات الفائزة .

● التعرف على أصحاب الهوايات الخلاقة من خلال نادى الإبداع ، وسنرحب سوياً بالمراسلين الجدد ، ونردد جميعاً فى صوت واحد قسم المراسلين .

وسام لمراسل

ضرب المراسل عادل حمدى عفيفى (بطاقة ١٩٢٩) المثل بجديته والتزامه ، فقد حضر الاجتماع الدورى بتاريخ ٢٥ يونية ٩٣ رغم مرضه ، ولم يستطع المشاركة فى المناقشات كعادته ، بسبب آلام المعدة والمغص ، واضطراره لمغادرة قاعة الاجتماعات من حين لآخر..

ألف سلامة ياعادل .. ولا تغامر بصحتك ، ونحيى جديتك والتزامك .



كوبون مسابقة : كوكبنا الجميل
١ أغسطس ٩٣
استمارة المسابقة صفحة (٣٩)

سمير

للشباب - الجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

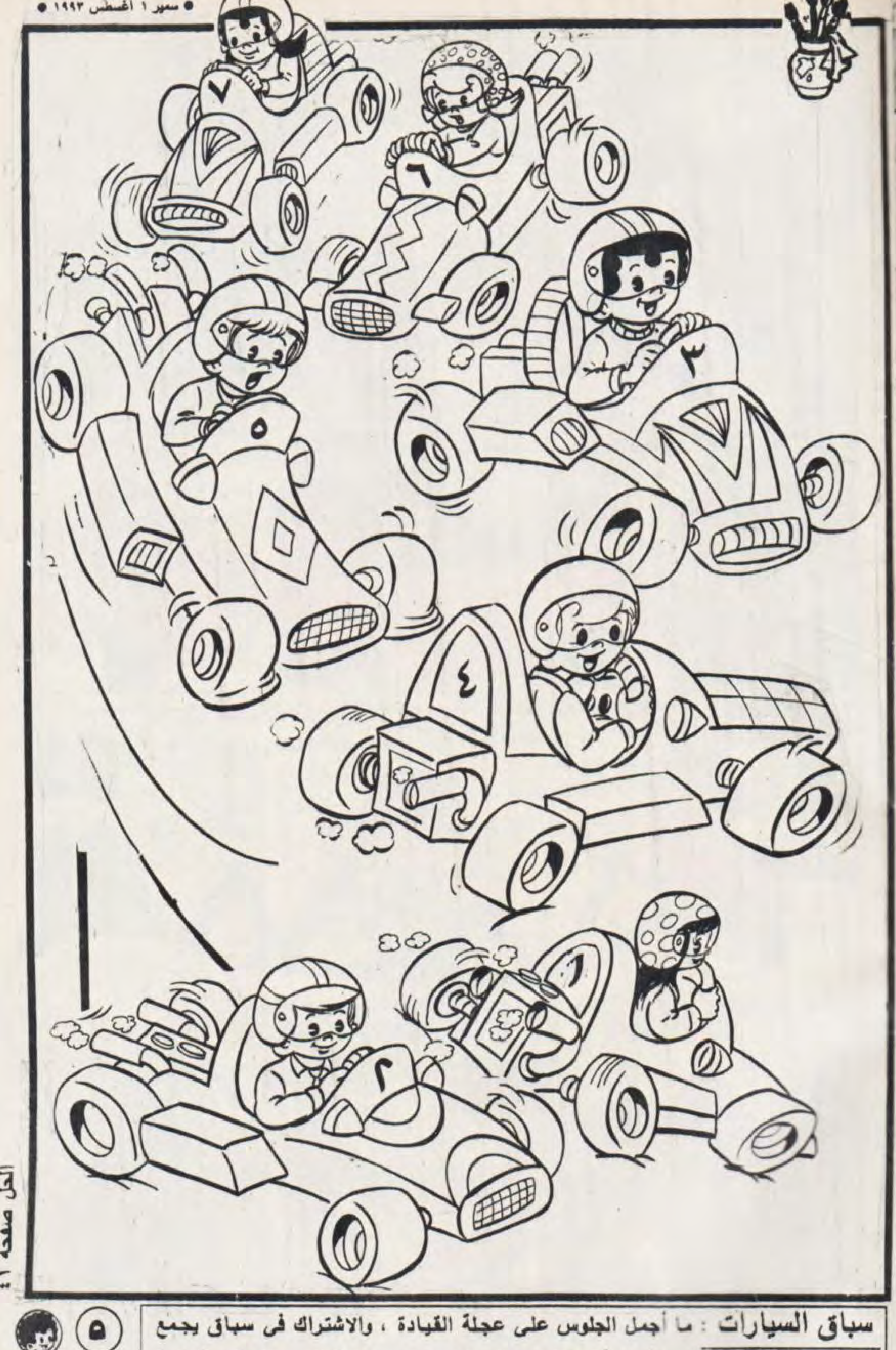
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحور
سكرتيرو التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا ●

● الاردن	٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٤ دراهم
● السودان	٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية	١٢ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الامريكية	١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس	٤٠ سنتا
● سلطنة عمان	٤٠٠ بيزة
● السعودية	٤ ريالات
● الكويت	٣٠٠ فلس
● قطر	٤ ريالات
● ايطاليا	١٠٠٠ ليرة
● البحرين	٤٠٠ فلس
● سوريا	١٥ ليرة
● لبنان	٧٥٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

Samir, No - 1947 - 1 August 1993 .

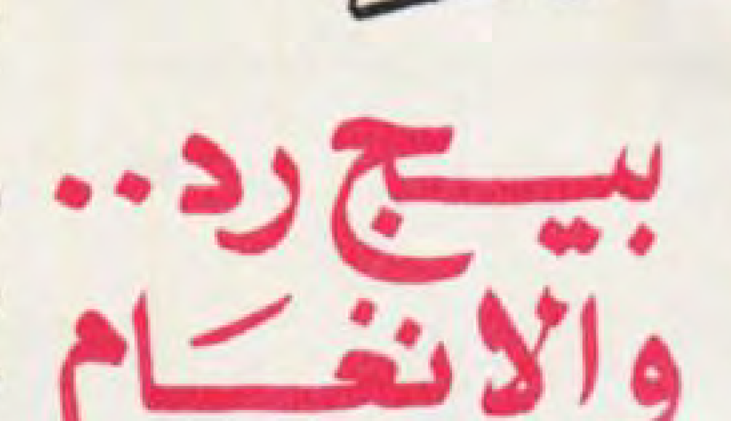




الحل صفحة ٤١

سباق السيارات : ما أجمل الجلوس على عجلة القيادة ، والاشتراك فى سباق يجمع بين سمير والابطال .. وما أروع أن تشاركهم السباق ، وتحويل هذا الرسم إلى لوحة فنية تعتز بها .. وسوف تكتشف أثناء التلوين ، وجود سيارتين متشابهتين .. فما رقمهما ؟


فى الملاهى
ماما .. بصى .. ولد سمين جداً .. مدّور كأنه كرة .. ويشبه الفيل أبوزلومة
أنا ؟!
أنا مدوّر ؟! أنا كره ؟! أنا فيل أبو زلومة ؟!
أنا سمين .. أنا مدوّر ! أنا شكلى وحش .. أنا حياتى جحيم لا يطاق .. أهئ .. أهئ .. أهئ
طيب تعال ورايا يا شهيد السمنة. أنا عندى العلاج والدواء الذى يشفيك فى الحال..
محاولة كريمة منك لكن لاجدوى منها .. أنا سمين .. وسأبقى ماحييت كما أنا أحمل فوق قدمى الصغيره ١٠٠ طن ..
ياه !! كم أنا رشيق كم أنا جميل وممشوق القوام .. حقا الناس لاترى !! وهل ترانى ياعصام رشيقا ؟!
بكل تأكيد !!



بيج رد.. والانغام

رائع الجمال هذا الكلب «بيج رد Big Red» الذى يعمل فى السيرك ..

لم يكن كلبا لحراسة المنازل ، أو التدليل فى المنازل .

بل كان كلبا استعراضيا ، وكان يعيش فى حظيرة يملكها رجل ثرى جدا ، يعتنى به عناية خاصة ، لأنه يريد من «بيج رِد» أن يفوز فى العروض الاستعراضية .

ومثل كل كائن حى ، «بيج رد» يحتاج رعاية لكن هذا الكلب بالذات كان يحتاج الى عناية خاصة يقوم بها أحد الاشخاص فينظف له المكان ، ويمشط له شعره ، ويُقدم له العديد من أصناف الطعام ، ويأخذه فى نزهات خلوية يوميا .

لكن «بيج رِد» لم يكن



سعيدا ، لأنه لم يجد صديقا يصادقه ويلعب معه .

مسكين حقا .. ليس له أى صديق

وفى يوم ما .. جاء فتى صغير اسمه : رينيه Rene لزيارة هذا السيد الثرى ... ونشأت صداقة قوية بين رُينيه و «بيج رِدْ» .

وصار «رُينيه» هو المسئول عن تنظيف المعطف الجميل الذى يرتديه «بيج رِدْ» ، وصارا يلعبان معا ..

كانا يلعبان فى الممرات ، وفوق الشجر ، يقفزان فوق جداول المياه .

كانا يطاردان بعضهما حول الأشجار ، ويلعبان استغماية .. وعندما يهبط الليل يجلسان معا فى هدوء ، بينما يعزف «رُينيه» مقطوعة موسيقية على آلة الهارمونيكا .

وفى يوم من الأيام قال السيد الثرى :

- « بيج رِدْ »

أنت تعرف أنك لست كلب لحراسة المنازل ، لكنك كلب استعراضى . وغدا لابد من ذهابك الى المدينة غدا يوم كبير بالنسبة لك ..

جلس « بيجْ رِدْ » فى قفصه فى القطار .

اشفق الحارس الطيب على «بيجْ رِدْ» فأخرجه من قفصه ، وقال له :

ها أنت الآن تستطيع أن تمدد سيقانك الطويلة الجميلة . وسوف آتى لك ببعض المياه»

وعلى حين فجاة مر القطار من أحد المنحنيات ، فانفتحت أبواب القاطرة التى يركبها «بيجْ رِدْ» ، وعلى الفور ، انتهز «بيج رِدْ» الفرصة ، وقفز خارجا .

وحين سمع سيده بهذه الأنباء علق قائلا :

هذه نهاية مؤسفة لكلبى «بيج رِدْ» إنه لا يعرف كيف يصطاد كى يأكل ويعيش .. إنه كلب استعراضى ولا يستطيع أن يعيش فى الغابات المتوحشة .

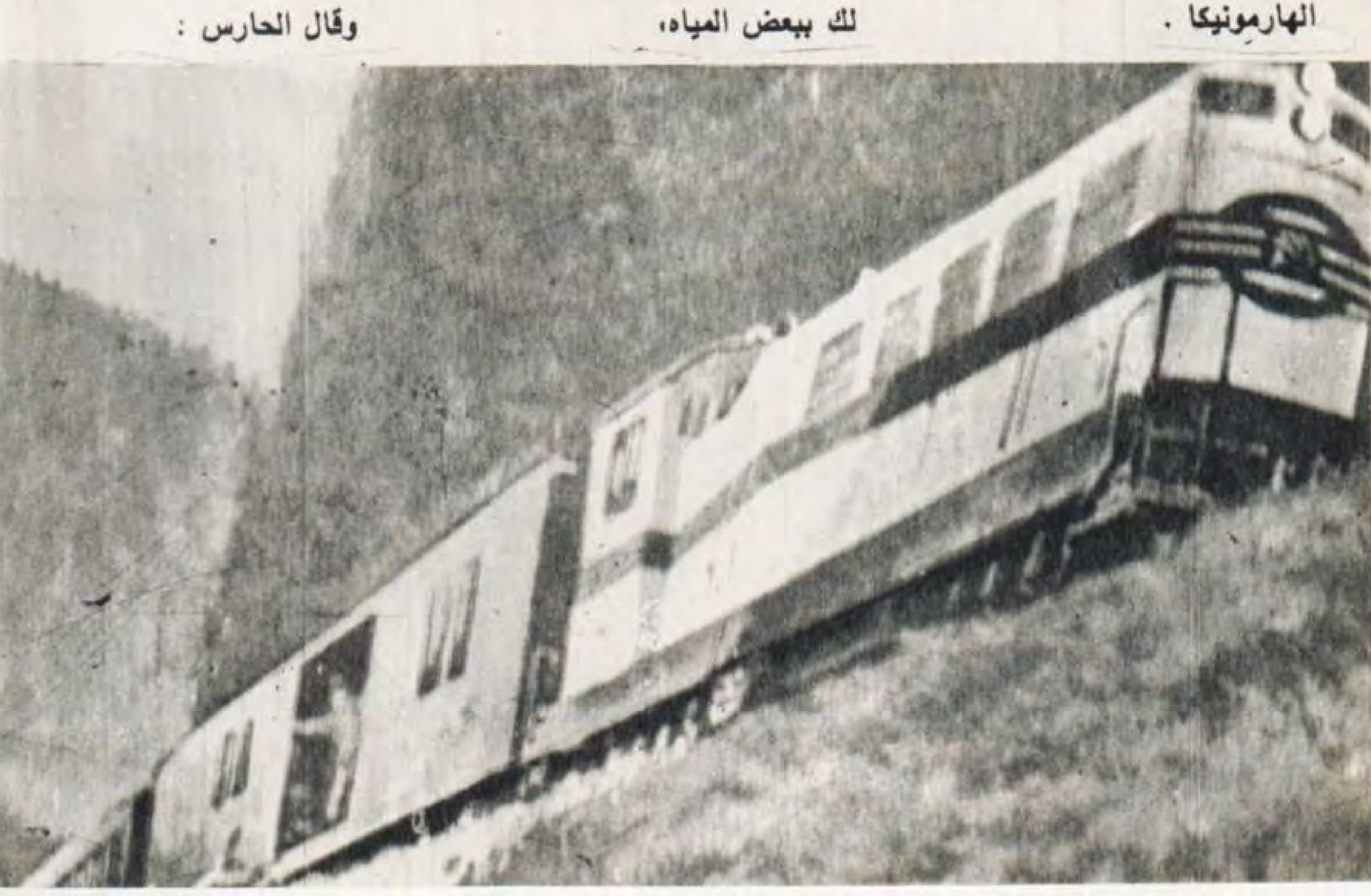
وقال «رُينيه» :

« لابد أن أجده .. لابد أن أجده »

وقال الرجل :

«لن تجده مطلقا . إن الغابات كبيرة ومتوحشة ، وبسهولة تضل طريقك وتضيع فيها .

وقال الحارس :





- «لن تعثرعليه مطلقا يا ولدى! »

رد «رينيه» .

- إن عمى علمنى أشياء كثيرة عن الغابات ، وسوف أذهب الى هناك كى أبحث عن «بيجْ رِدْ»

وركب «رُينيه» نفس القطار الذى سافر فيه «بيجْ رِدْ» من قبل.

وفى نفس المنحنى ، انعطف القطار وأبطأ من سيره ، فقال «رينيه» لنفسه :

ربما هذه المنطقة هى التى قفز فيها «بيج رد»

قفز رُينيه من القطار ، ووقف لحظة حائرا ، وتساءل عن أى الطرق يجب أن يسلك ، الى أن رأى جدولا . فقال .

- ربما كان «بيج رد» يأتى هنا ليشرب من هذه المياه

فاتجه من فوره الى الجدول ، وهناك رأى آثار أقدام ، فصاح بفرحة :

- إنها آثار أقدام كلب .. لابد أنها آثار أقدام «بيج رد»

سار «رُينيه» .. وسار طويلا ، ولكن اختفت آثار الأقدام ، وبدأت الشمس تميل للغروب ، ويحل الظلام .. وفجأة توقف «رُينيه» إذ رأت عيناه الحادتان شيئا ما معلقا فى الأشواك .. لقد كان جزءا من شعر أحمر لابد أنه شعر «بيج رِدْ» فنادى «رُينيه» :

بيجْ رِدْ ! يا بيجْ رِدْ»

ولكنه لم يسمع نُباح الاجابة

غربت الشمس ، ففرد رُينيه ملاءته بحزن ونام .

وما ان اشرقت شمس الصباح ، حتى قام «رُينيه» يستكمل رحلة البحث .

وظل ينادى بأعلى صوته:

- بيج رِدْ ، يا «بيج رد»

ولكنه لم يسمع نباح الاجابة.

وسار «رُينيه وسار .

حتى رأى بقعة من الحشائش عليها آثار شعر فقال:

«ربما كان « بيجْ رِدْ » ينام هنا فنادى بأعلى صوته :

- «بيجْ رِدْ» ، يا «بيجْ رِدْ»

ولكن بدا صوته ضعيفا وغير مسموع بين الجبال الشاهقة :

وجلس «رُينيه» مرهقا تحت إحدى الأشجار ، ثم أخرج الهارمونيكا من جيبه ، وبدأ يعزف مقطوعته الموسيقية .. وارتفعت الموسيقى عذبة واضحة فى هواء الجبل . إرتفع النغم فوق قمم الاشجار . وانزلقت الانغام بنعومة أسفل الوادى حتى وصلت إلى بحيرة هادئة ..

كان «بيجْ رِدْ» يشرب من ماء البحيرة فرفع رأسه حين سمع اللحن .

للحظات وقف الكلب هادئا ، وأنصت للأنغام الموسيقية بجسده الهادىء كله ، ثم انطلق نباحه ، وانطلق يعدو .

ونادى رينيه :

- « بيج رد» ، يا «بيج رد» لقد سمع النباح .

وبدأ هو أيضا يعدو . حتى رأى شعاعا أحمر بين الأشجار منطلقا نحوه .. وقد كان هو «بيج رد» .

قفز الكلب على كتفى «رينيه» ، وتشقلب الاثنان على الأرض . كان «رينيه» يضحك ويصيح، والكلب ينبح من الفرح .

وشهق «رينيه»

- «بيج رد» ، أيها المهرج العجوز . جئت كى أبحث عنك ، وأنت الذى عثرت علىّ !

ثم اقترب ىتفحص الكلب . وبعدها قال : إنك نحيف وجائع يا «بيج رد» تعال ، إذ لابد من أن أعيدك إلى صاحبك .. والى بيتك ..

وحين شاهد السيد «رينيه» ومعه الكلب ، لم يكن يصدق عينيه ، وقال فى سعادة غامرة:

- «لم أكن أعتقد أننى سوف أرى أيا منكما مرة أخرى !» قال «رينيه» :

هو الذى عثر علىّ

فقال السيد :

- إذن فهو لك يارينيه ، وأنت تحبه . أنتما صديقين فى النهاية .

فى النهاية لم يعد ، بيج رد ، مجرد كلب استعراضى . فى النهاية صار له صديق ..

وهكذا وفى النهاية صار ، بيج رد ، سعيدا .

تمت



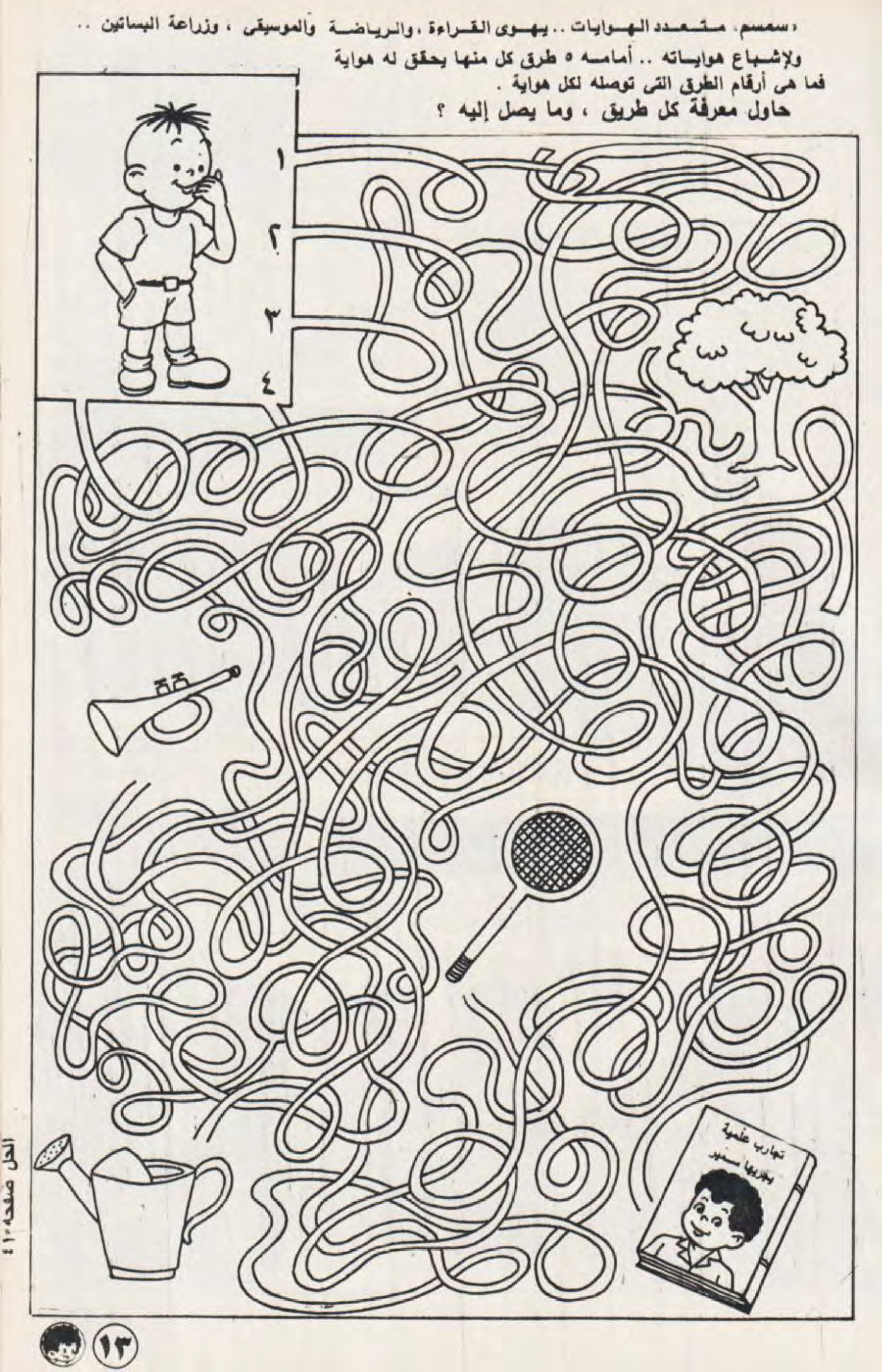


العالم بين يديك : مسابقة جوائزها فاخرة تفوق الخيال .. مزيد من التفاصيل على الصفحة التالية ؟ !



العالم بين يديك : مسابقة تجمع بين الرياضة ، التسلية ، جمع أعلام الدول ..

موعدك مع كل التفاصيل الأسبوع القادم ؟ !


«سمسم» متعدد الهوايات .. يهوى القراءة ، والرياضة والموسيقى ، وزراعة البساتين ..
ولإشباع هواياته .. أمامه ٥ طرق كل منها يحقق له هواية
فما هى أرقام الطرق التى توصله لكل هواية .
حاول معرفة كل طريق ، وما يصل إليه ؟
١
٢
٣
٤
تجارب علمية
يجريها سمير

الحل صفحة ٤١

هل أنت رحالة ذكى؟



إجازة سعيدة

وكلكم أدى الإمتحان واطمأن على النتيجة، ومن حقكم أن تتمتعوا بالأجازة لتروحوا عن أنفسكم من عناء التحصيل والمذاكرة، ولتستقبلوا عاماً دراسياً جديداً، بشوق ورغبة، والرحلات كما يقول الإمام الشافعى فيها خمس فوائد، فهى إلى جانب أنها ممتعة، فإنها تفيدك فى معرفة البلد من حولك، وما فيها من تراث وآثار، وما تمتاز به من طبيعة ساحرة فإذا كنت من هواة الرحلات فهل تستغل كل لحظة فى رحلتك بذكاء، أم تخرج فى الرحلة لمجرد قطع الوقت والتسلية، أجب عن هذه الأسئلة بـ"نعم" أو "لا" لتعرف من أى نوع أنت.

إعداد: جيهان فريج ● رسوم: آمال خطاب

١ - هل تعتبر نفسك الموضوع الرئيسى للصور التى تلتقطها أثناء رحلتك ؟.



٢ - هل تحرص على أن تحمل معك خريطة توضح لك الطرق التى تسير فيها؟.

٣ - هل تفضل الرحلات التى تنظمها شركات السياحة ؟.

٤ - هل تحاول عقد صداقات مع الناس فى البلاد التى تزورها للتعرف إليهم عن قرب ؟.




٥- هل تحاول البحث عن الأماكن الجميله البعيدة عن الأماكن المتعارف عليها ؟
٦- هل تتناول طعامك فى الفندق الذى تنزل فيه ؟
٧- هل تجرب أثناء رحلتك تناول الأطباق الجديدة والأطعمة التى لم تتذوقها من قبل ؟
٨- قبل سفرك هل تحرص على جمع بعض المعلومات عن البلد الذى تنوى زيارته ؟
٩- هل تجيد التحدث بأكثر من لغة ؟
a-b-c-d-e
f-g-h-i-
j-K-L
١٠- هل ترى ان البطاقات التذكارية للبلد الذى تزوره، أفضل وأوفر من الصور التى تلتقطها على عجل ؟



الرياضة =
الرشاقة + اللياقة + الحيوية
= حياة نشطة .. حياة حافلة
بالصحة والحيوية

أخلاق.. لياقة.. يقظة.. ولعبة الفرسان الشجعان

لعبة السلاح ، لعبة الفن والذوق والخلق الرفيع .. جذورها ترجع الى ما قبل الميلاد .. لذا فهى تحمل عبق الماضى بتقاليده ، ومثالياته ، وعبير الحاضر بتقدمه ..

ويحتاج السلاح الى الثقة بالنفس ، ويقظة الملاكم ، ورشاقة وانتباه لاعب التنس ، وقوة فى التفكير ، وسرعة التصرف كلاعب الشطرنج ..

السيف كرياضة :

تفوق فى المبارزة العرب الشجعان .. وكانوا يرفعون السيف فى وجه العدو ، وليس فى ظهره أبدا .. أيضا ليس فى حالة وقوعه ..

وظهر كرياضة فى المانيا فى القرن ١٤ ، وكان السيف فى البداية ضخما وثقيلا ، وبدون قبضة ، وكان يبلغ طوله حوالى من ٨٠ - ٩٠سم ، ثم زاد انتشاره بين الأشراف ، بعد اختراع البارود .

قبضة السيف :

اخترعها الاسبانى «جونز الفودى» فى القرن ١٥ ، ولا يزال سيفه حتى الآن بمتحف مدريد بأسبانيا .

أول كتاب عن السلاح :

كتبه المورخ الايطالى «أشيل مارونزو» عام ١٥٣٦م . وتبعه البريطانى «سيلفر» وأصدر

كتابا عام ١٥٩٩ عنـــوانه «طريقتى فى الدفاع» .

أول من استعمل السلاح :

ذكر الأمريكى «روى تينى» فى كتابه الذى أصدره عام ١٨٩٨م ، أن أول من استخدم السلاح كوسيلة للدفاع والهجوم ، الايطالى «كاميللوجريبا» .

حركات اللعبة :

دون الفرنسى «هنرى سانت ديدييه» ، أسماء حركات لعبة السلاح عام ١٥٧٠م وهى :

ديالجيج - كـــوب - دوبل - ريد ويلمان - برى دى فير .. وتستخدم للآن كلغة دولية للعبة السلاح ..

الملعب :

بساط معدنى (متيالك بست) عرضه ١٨٠ الى ٢٠٠سم وطوله ١٤ مترا .

انواع السلاح :

● الشيش : ويلعبها البنات والصبيان ، وتحتسب اللمسات فى الصدر والظهر فقط .

● سيف المبارزة : للرجال فقط ، وتحتسب اللمسات فى أى مكان من الجسم.

السيف :

للرجال فقط وتحتسب اللمسات فى الجزء العلوى من الرأس والذراعين فقط .

الملابس :

● القناع (الماسك) ، مصنوع من السلك الشبكى ، وفتحات الشبكة مربعة بأبعاد ٢ مم .

● البدلة : من القماش السميك حتى لا تنفذ الطعنات الى الجسم .

● حذاء من المطاط الخفيف .

● السلاح .. ذو رأس مدبب يسمى الذبابة .

الحكام :

حكم واحد ، وعن طريق جهاز يستطيع ادارة المباراة ، ومعرفة اللمسات الصحيحة والخاطئة .





الضوء واللمسة الصحيحة :

عند تسجيل أى لمسة ، يصدر الجهاز اشارة ضوئية أو صوتا .. والجهاز متصل باللاعبين عن طريق سلك خاص ، به تيار كهربائى ضعيف بقوة «١٢ فولت» ، ولا يسجل اللمسة إلا اذا كانت قوة ضغطها تساوى ٧٥٠جراما .

إشارة الحكم :

تبدأ بالتحية .. برفع السيف أمام الوجه ، ويعطى الحكم الاشارة بقوله : « أنت جاهز » .

اذا سكت اللاعبان ، أو قالا : «نعم» .. أعطى الحـــكم اشارة اللعب ..

بطولة العالم :

بدأت مسابقات بطولة العالم فى السلاح عام ١٨٩٨ ، مع بدء أول دورة أوليمبية ..

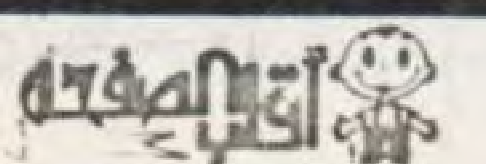
وفى فرنسا بدأت عام ١٨٩٢ للرجال والنساء ، وفى سنة ١٩١٢ بدأت فى سلاح الفللوريه وحده ..

اللعبة .. والاوليمبياد :

دخلت اللعبة برنامج الدورات الأوليمبية عام ١٩٠٠ فى سلاح الفللوريه ، وفى دورة ١٩٠٤ فى الاسلحة الثلاثة ..

أول بطل .. وأول بطلة :

كان أول بطل أوليمبى «كوست» الايطالى ، وأول بطلة «أوبير» الدانماركية .



حارس فى قلب الجماهير

نجح «تاباتى سوتو» حارس فريق الأهلى الجديد فى لفت الأنظار إليه ، ودخل قلوب الجماهير فهو يتمتع بمرونة غير عادية، ولشدة اعجابهم به هتفوا : «ويراڤو .. ياليسوتو» نسبة الى بلده ليسوتو الواقعة على حدود جنوب افريقيا .

بطاقته الشخصية :

الاسم : تاباتى سوتو
تاريخ الميلاد: ٢ فبراير ٧٠
النادى : ارسنال ليسوتو
وحاليا حارس مرمى الأهلى .

من هداف .. لحارس مرمى .

يقول تاباتى» :
بدأت حياتى كمهاجم ، وسجلت أكثر من ٢٠ هدفا مع فريقى على مدى ثلاثة مواسم (٨٩ ، ٩٠ ، ٩١) ، واشتركت فى العديد من المباريات الأفريقية فى بطولات الأندية ، .. ولعبت كحارس مرمى منذ العام الماضى .

الكرة المصرية .. والكرة فى بلادى ..

هناك اختلاف كبير بين الكرة هنا فى مصر ، والكرة فى بلادى فهنا احتراف كامل ، حيث أننى أعيش تحت تصرف النادى فى أى وقت ، أما فى بلادى .. فنذهب للعمل أو الدراسة ، وبعد ذلك نتدرب حوالى ساعتين أو ثلاث ساعات ..

ومستوى الكرة فى مصر مرتفع جدا ، وامنيتى أن أحقق نجاحا فى النادى الأهلى

الأول

اعلن المدير الفنى لفريق «أرسنال ليسوتو» الذى كان يلعب له «تاباتى» :

– دخل «تاباتى» التاريخ من أوسع أبوابه ، لأنه أول لاعب يحترف خارج «ليسوتو» ، ويلعب فى النادى الأهلى .. وهو ناد كبير له سمعته فى افريقيا ..



مثل وقدوة

وأضاف .. بأن الجماهير فى «ليسوتو» فى قمة سعادتها ، حتى أن الأطفال الصغار يقولون : اننا نريد أن نصبح حراسا مثل «تاباتى» .

كاوتشوك

أما مدرب فريق الأهلى كابتن «ابراهيم رياض» فيقول : « ان تكوين «تاباتى» الجسمانى ، ومرونته الشديدة توحى بأن جسمه بلا عظم ، وأطلق عليه اسم : «حارس كاوتش» .

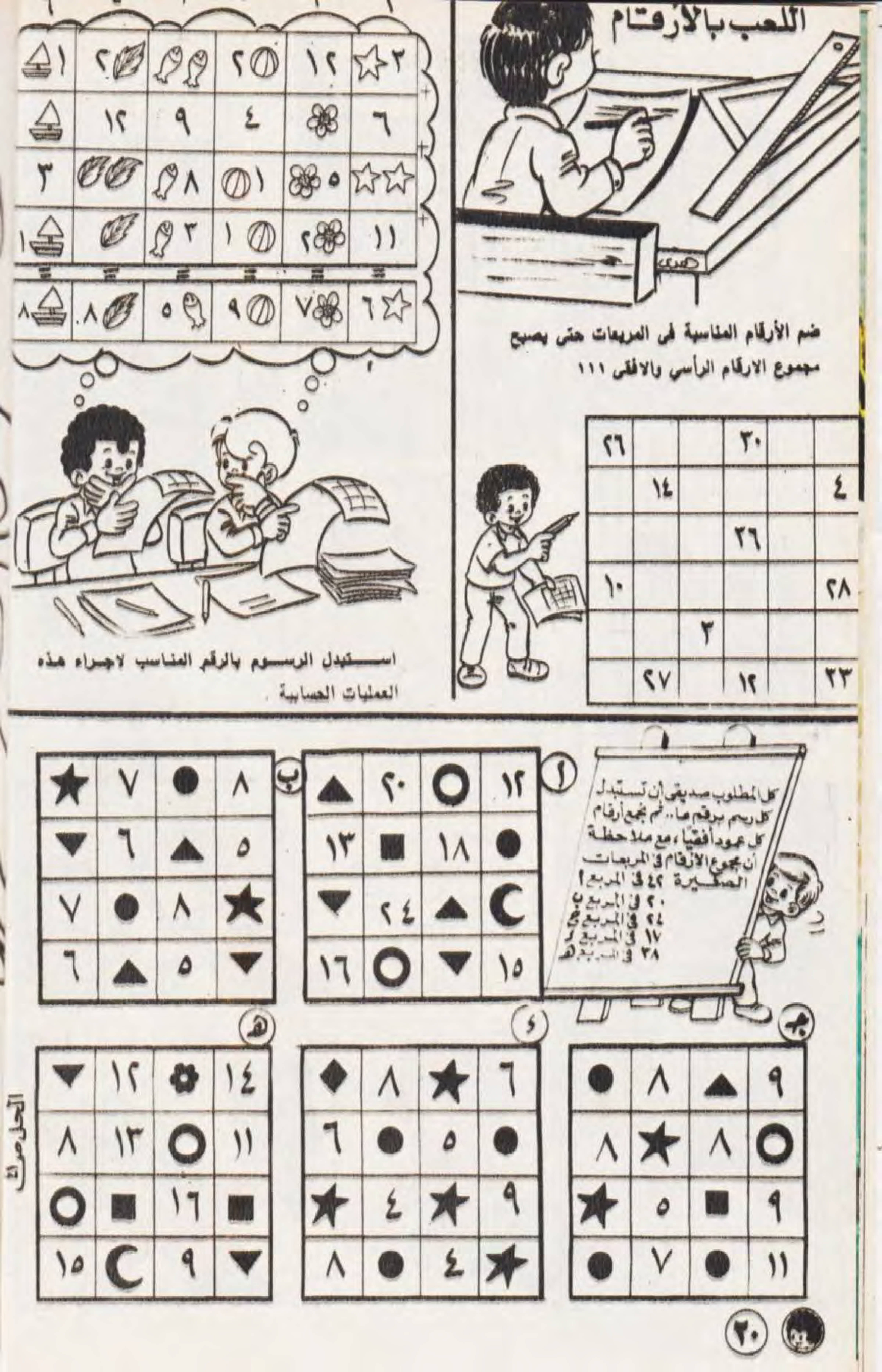
تاباتى .. وشوبير

رغم تمتعه باللياقة والقوة فخبرته قليلة ، لذلك لا نضعه فى مقارنة مع «شوبير» صاحب الخبرة الكبيرة ، ولكن أنتظر له مستقبلا كبيرا .

القناع



أظن مستحيل مخلوق يعرفني!
ترن ترن ترن
يا تامر.. ماهذا الإزعاج؟!
غريبة! سمير عرفني بسرعة!
يا إلهي!.. ماهذا القناع الأنتيكة يا تهته وهي؟!
و.. حيرة عرفتني!
ولو!.. أجرب وأشوف النتيجة مع "بلبلة"!
يووو.. أنا المرعب
أنت لايمكن تخوف فأرا.. ونفسك تخوف "بلبلة" لا انتظرثانية معي!!
بص لنفسك في المرآة.. هل يعجبك شكلك يا "تهته"؟
آآآ اااووو!!
آلو.. يا نجدة..
كائن غريب!! وخلقته أغرب!! يظهر من كوكب آخر، وقع في الشارع حالاً!!
اهرب بسرعة.. فرجت الكرة الأرضية علينا!!
تمت



اللعب بالأرقام
ضع الأرقام المناسبة فى المربعات حتى يصبح مجموع الارقام الرأسي والافقى ١١١
استبدل الرسوم بالرقم المناسب لاجراء هذه العمليات الحسابية
كل المطلوب صديقى أن تستبدل كل رسم برقم ما.. ثم تجمع أرقام كل عمود أفقيًا، مع ملاحظة أن مجموع الأرقام فى المربعات الصغيرة ٤٢ فى المربع أ
٢٠ فى المربع ب
٢٤ فى المربع جـ
١٧ فى المربع د
٢٨ فى المربع هـ
أ
ب
جـ
د
هـ
الحل ص ٤١
٢٠



الحصان المسحور

حدث فى يوم من الأيام...

وصل إلى قصر ملك الملوك، رجل غريب ومعه حصان ... رفض الحراس السماح له بالدخول . ولكن فى هذه اللحظة دخل ملك الملوك إلى فناء القصر ورأى وسمع مادار بين الرجل وحراس قصره ، فقال :

- هذا الحصان عجيب ، لم أر مثله من قبل ..

هل يمكن لأى فرد أن يركب هذا الحصان ؟

بجرأة وشجاعة قال الرجل صاحب الحصان :

- أعتقد أنك سترغب بشدة فى شراء حصانى هذا وستدفع فيه الأموال الكثيرة حين ترى ماذا يفعل .. اجعل أى شخص يركبه !

وفى هذه اللحظة جاء الأمير الصغير إلى فناء القصر وقفز فوق ظهر الحصان

ودون انتظار أى تعليمات ، أمسك الأمير باللجام، شده ، ثم جذبه بقوة..

فى الحال .. ارتفع الحصان فى الهواء واختفى ومعه الأمير، فقال صاحب الحصان :

اقلب الصفحة

«لو لم يتصرف الأمير بهذه السرعة .. لكنت قد أخبرته كيف يهبط فى أمان.»

غضب ملك الملوك ، وصاح فى الحراس :

- ألقوا بهذا الرجل فى السجن .. وليظل هناك حتى يعود الأمير .

وظل الأمير طائراً فى الهواء مستمتعا بتحليقه فوق السحاب ، وأن كان لايعرف كيف يهبط .. جذب النجام ولوى عنق الحصان ، فارتفع فى الهواء أكثر وأكثر .

وأخيراً ، وجد الأمير حبلاً آخر جذبه ... فهبط الحصان فى هدوء أمام أحد القصور .

وهناك رأى أميرة جميلة ، فحكى لها عن قصته مع الحصان المسحور .

تمر الأيام ، ويقرر الأمير والأميرة الزواج ، ويبارك والدها هذا القرار .. وأقيمت الأفراح فى طول البلاد وعرضها، ثم ركب الأمير والأميرة الحصان وطارا بعيداً ، وعاد الأمير بأميرته إلى قصر والده ..

كم كان ملك الملوك سعيدا برؤية ولده بعد أن عاد سالماً من جديد .

وفى الحال أمر بإطلاق سراح صاحب الحصان وإخراجه من السجن .

خرج صاحب الحصان من السجن، فاندفع إلى فناء القصر





وهناك رأى حصانه والأميرة ، فحملها على الحصان وقفز إلى جوارها وطار بها بعيدا لينتقم من ملك الملوك الذى أمر بسجنه .

أما الأمير فقد وقف فى ذهول وهو يرى بعينى رأسه صاحب الحصان والأميرة يطيران ويبتعدان عن الأنظار.

طار الحصان فوق أشجار ومزارع وقصور .

وأخيراً هبط بالحصان فى أرض كشمير ، هبط فى حدائق مقر السلطان حاكم البلاد ، وأغضبه كثيرا كيف يقتحم حدائق قصره بلا استئذان، فأمر بقتل الرجل فى الحال .. أما الفتاة فستظل سجينة فى قصره حتى آخر العمر ..

تظاهرت الأميرة بأنها مريضة جداً ، وقلق السلطان ، وأرسل يستدعى الأطباء ، ولكن أى منهم لم يستطع معرفة دواءها .

عندما سمع الأمير بحكاية الأميرة المريضة ، ذهب إلى كشمير ، وهناك تخفى فى زى طبيب ، وأخذوه كى يرى الأميرة، التى تعرفت على الأمير فى الحال، وسعدا برؤية بعضهما مرة ثانية...

قال الأمير للسلطان وهو يقدم تقريره :

- فحصت الأميرة، والطريقة الوحيدة لعلاجها .. أن تركب الحصان الذى جاء بها إلى هنا.

وجاءوا بالحصان على الفور، وركب الأمير والأميرة على ظهره وطار بهما إلى بلاده ..

تمت



عمالقة زمانهم .. كيف هلكوا؟



قبيلة عاد ، كانوا جبابرة وعمالقة زمانهم ، .. عُرفوا بطولهم وقوة أجسامهم وضخامتها .. وسكنوا فى خيام كبيرة فى صحراء الأحقاف .. وكانوا يعبدون الأصنام ..

وكان النبى هود عليه السلام من قبيلة عاد .. أرسله الله إليهم ، او قال لهم :

«يا قوم ، اعبدوا الله
مالكم من إله غيره» .

تهامس القوم فى عظمة وكبرياء ، وقالوا إنه بشر مثلنا ، فلماذا اختار الله هود بالذات ؟



واستمروا فى عنادهم ، وحكى الله ما قالوه فى سورة هود :

«وما نحن بتاركى آلهتنا
عن قولك وما نحن لك
بمؤمنين » .

وبكل الصبر والايمان ، ظل يحاول مع قومه ، وظل يدعوهم الى نور الحقيقة ، ويوضح لهم كيف هلك الذين كفروا بالله من قبل .. لكنهم استخفوا به ، بل زادوا فى غطرستهم :

«وقالوا من أشد منا قوة» .

فأعلن هود براءته منهم .

وتمر الأيام ويبدأ الجفاف ، ويموت الزرع من شدة الحر ، وبعد الجفاف الشديد ، يتغير الجو فجأة الى برد شديد .. وهبت الرياح والعواصف . واقتلعت الخيام ، ودمرت كل شىء .. ويصفها عز وجل فى سورة الاحقاف :

«ريح فيها عذاب أليم ،
تدمر كل شىء بأمر ربها » .

واستمرت الرياح ٧ ليال و ٨ أيام ، الى أن توقفت باذن ربها ، وقال تعالى فى كتابه الكريم:

«سخرها عليهم سبع ليال
وثمانية أيام حسوما فترى
القوم فيها صرعى كأنهم
أعجاز نخل خاوية » .

وهكذا هلك العمالقة ، الجبابرة ..

صح جداً

يسألنى صديقى : وائل كرم صبحى. (١٢ سنة) :

– هل اسحق عليه السلام ، واسماعيل عليه السلام أخوان؟

لقد قال هذه المعلومة لأخيه الأصغر منه ، ويريد التأكد من صحتها.



أنت صح جدا .. اسماعيل الأكبر ، واسحق وُلد بعده بسنوات ، وأظنك يا وائل تعرف أن أم اسحق سارة وأم اسماعيل هاجر .. وهما ابنا ابراهيم عليه السلام

زياد .. لا يخاف



اضطر «زياد» أن يقوم بهذه الرحلة وحده .. كان عليه أن ينقل البضائع إلى مدينة تقام فيها أسواق كبيرة ، وبعد أن تزود بسلاحه .. وطعام يكفيه عدة أيام .. أخذ يشق طريقه في الأودية والتلال ..
















ورغم مهارة زياده في قفز الحواجز، إنما تعثر حصانه وكاد يقع...
نط لا تخف.. واحد.. اثنين.. ثلاثة..
لا وقت عندي.. لابد أن أصل في موعدي..
تراك.. تراك
لا مفر من.. استخدام العصا..
اعذرني وسامحني.. اضطرتني لهذا..
إلى أين؟ مهلاً.. انتظرني!


يا إلهي .. ماذا أفعل الآن ؟!


يا!
ضاع الحصان .. كيف تتصرف يا "زياد" ؟!


وفجأة ..
جررر
يا ربي .. وأنت من أين أتيت ؟


تماسك "يا زياد" .. تشجع .. وأقدم .. لكن مستحيل هذا الخنجر يؤثر في هذا الوحش ..
جرر جرر




ساعدني يا رب .. اخرجني من هذا المأزق ..


كما خرج يونس من بطن الحوت ..


هذه الشجرة تحميني .. ومستحيل يبلعها ..
يا قوي !
تراك


كيف النجاة ؟! انه يلاحقني !!
جررر جررر




عجيبة!! من رماه بهذا السهم؟!

يبدو أنني لست وحدي في هذا المكان مع وحش مخيف.. إنما كيف اقول مخيف وأنا فارس الفرسان؟!

مش أنت ابتعد..










وأنا يمكننى أن أثبت لك
أنه حصانى، فما قولك ؟!
وفجأة
ياااه..
من أين أتى
كل..
هؤلاء ؟!
اختلف قطاع الطرق
وهذه فرصتى للحركة
والتصرف و.. و..
ولن أكون..
جبانا!

اقلب الصفحة


الجبان يموت .. وإذا لم يمت عاش ذليلاً !
طاخ!


الآن .. أنت تعرف "زياد" فارس الفرسان وقبضاته الفولاذية ..


انقسام أفراد العصابة في مصلحتي ..




طاخ!




الحمد لله انهم لايعرفون هذا الفن .. فن اللكمات .. وكل سلاح لايعرفه العدو مكسب !!


وبنفس منطقك .. وجدت الحصان بين الأشجار وأصبح ملكي.. عندك إعتراض ؟!
مطلقاً .. لا اعتراض .. وخذ الغوريللا لو تحب !
فقط أرجوك تطلعني على سر قبضتك الحديدية !
ابحث عنها في السوق .. واطلب منهم قبضة عربية !!
حكى الفارس "زياد" القصة لصديقه "علاء" فضحك وقال له ..
هاها .. تصوّر لمّا يروح السوق ويطلب من التجار قبضة عربية ويعطوه واحدة ؟!
هاها !



بلاد الله .. خلق الله

الناس فى كل الأعمار ، تحب الرحلات ..
والانسان بدأ حياته على الأرض .. جوالة ، ورحالة .. صيادا ومكتشفا .. ومن رحلاته ، تقدم وتطور .. لذا ... من الطبيعى أن يظل حب السفر، وحب المعرفة ، والمغامرة والاكتشاف .. وحب الرحلات فى أعماقنا جميعا .. ورثناه أبا عن جد الجد ..

والیوم نستكمل رحلتنا مع الكاتب الصحفى أنيس منصور .



هذه الرحلات ليست الا «فنا فنية» مغامرات طريفة مثيرة ..
أتمنى لكل قراء مجلة «سمير» رحلات أجمل وأطول إن شاء الله .
أنيس منصور

بقلم الكاتب الصحفى : أنيس منصور

فى أحد الأيام كنت فى مدينة «بيروجة» الايطالية .. واخترت «مقهى» فى ميدان « الكاتدرائية » .. المقهى واسع عريض .. أنيق .. جميل .. فخم .. وأخذت مكانا قريبا من نهاية المقهى .. قريبا من السور الحديدى الذى يحيط به .. ولما سألنى الجرسون .

– سيدى ؟! ماذا تطلب ؟
قلت : آيس كريم بالصودا ، وبعض البسكويت ..
قال : حالا .

حكاية مع فتاة صغيرة

ولا أعرف لماذا خطرت لى فكرة استدعاء فتاة صغيرة .. كانت تقف أمامى .. وقد مدت يدها عبر السور الحديدى تبيع الصور الدينية وتماثيل الطيور والحيوانات ..

لا أعرف لماذا أردت أن أدعو هذه الفتاة الصغيرة البائسة الى شىء تشربه ، أو تأكله معى .. وجاء الجرسون ومعه مدير المحل .. وفى عينى المدير رجاء بألا أفعل ذلك .. وأنه مستعد أن يقدم لهذه الفتاة أى طعام خارج المحل ، لأن مظهرها لا يتناسب ، ومستوى رواد المقهى .. ولم أكن أريد أن أدخل فى مناقشة .. ولذلك لم أتمسك بموقفى ، ومددت يدى خلال السور الحديدى أعطيها شيئا .. وقبل أن تمتد يد الفتاة .. قال لى مدير المحل :

– اشترى منها أى شىء فهى بائعة صغيرة جميلة .. واذا تعلمت وكبرت ، فأنا أعدها بأن أجعلها تبيع الزهور هنا داخل المطعم ..

لم تصدق الفتاة ما سمعت .. وامتدت يدى تشترى وتدفع أكثر ، واستعجلت الآيس كريم ، فأنا أستحق التكريم بعد أن كرمت هذه الفتاة الصغيرة ..

مفاجأة

فى جزيرة «كابرى» كانت تنتظرنى مفاجأة ، فعندما ذهبت إليها ، وفاتتنى الباخرة العائدة الى (نابلى) .. اكتشفت أننى نسيت جواز السفر فى الفندق فى «نابلى» .. ومعنى ذلك أننى لا أستطيع أن أبيت فى أى فندق ، ولا أستطيع أن أتمشى فى الشوارع حتى الصباح ، فكابرى .. ليست بها شوارع .. فالشوارع قصيرة جدا .. أو هى طرق تعلو وتهبط بعنف .. ولا أستطيع أن أركب حنطورا يصعد ويهبط طول الليل ..

وقررت أن أتخلص من الموقف الصعب ..

طرقت أحد الأبواب ، ففتحت لى عجوز ، وعندما حكيت لها ما حدث قالت لى :

– يمكنك أن تنام هنا .
قلت : وسوف أساعدك ..
ضحكت ، وهى سعيدة وقالت:



- أنت ولد طيب ..

وكانت هى أطيب منى ، عندما قدمت لى كوبا من القهوة السادة .. ثم كوبا آخر .

وأثناء وقوفى فى المطبخ وراء طابور طويل من الأطباق وأكوام من السكاكين والملاعق والشوك .. وحنفيات الماء تغلى من ورائى .. وبعد ساعة جاءت تقول ضاحكة :

اذا قلت لسيدة شيئا فلا تتراجع عنه .. أنت الآن نادم طبعا ، نادم على أنك أعلنت عن رغبتك فى مساعدتى هنا .. اذهب الى هذه الغرفة ، وحاول أن تنام ثلاث ساعات .. سأوقظك فى السابعة .. وتركتنى نائما حتى التاسعة .. وعندما صحوت من نومى لم أجد أحدا فى البيت ، وبحثت عن بعض ملابسى ، فوجدت العجوز قد غسلتها ، وعلقتها على حبل أمام البيت .. مناديلى وجواربى ، وقميصى ..

ما اسمها ؟ من هى ؟ أين هى ؟ .. لا أعرف الآن .. إنها ايطالية طيبة .. انها أم طيبة .. بل انها الطيبة كلها !

وعادت العجوز بعد قليل ، ولم أكد اشكرها حتى قالت لى :

- انك لم تكلفنى شيئا .. أنا أعيش وحدى .. والبيت خال ، والسرير خال ، ومنذ مات ابنى فى الحرب ، اتخذت هذا القرار .. وهو ألا اقفل بابى فى وجه أحد .. وهذا هو السبب فى أننى جعلت اسم المحل الذى أملكه :

«الباب مفتوح دائما» ..

وأنا غير موجود دائما لأننى أذهب الى السوق ، وأشترى كل شىء لنفسى ، ولذلك أترك المحل معظم الوقت ، ولم يختف من بيتى عود كبريت .. منذ عشرين عاما .

واتجهت العجوز الى صندوق فى الحائط وفتحته وأعطتنى طاقية من الحرير وقالت لى :

- على بركة الله يا ابنى .. ضعها على رأسك .. الله يحميك ..

ولا أعرف كم من المرات ذهبت فيها الى ايطاليا .. ربما عشرين .. ربما ثلاثين مرة .. فهى فى طريق الذهاب الى دول الشمال .. وفى طريق العودة أيضا .. ولكنى كنت أشعر فى الزيارات المتكررة أن ايطاليا دائما جديدة .. انها بلاد سياحية .. اعتادت أن تكون عروسا لكل سائح ..

نتابع الرحلة الأسبوع القادم .. والى اللقاء ..



تحفة نادرة



جوزيف خيرى شوقى
بطاقة ٢٠٦٣
شبرا الخيمة – القليوبية



● عثر العلماء فى مدينة «بابل» بالعراق ، على قطعة من الطين.. طولها ١سم وعرضها ١سم ..

القطعة نقش عليها صلاة كاملة فى ١٤٤ كلمة ، وعلى ثلاثين سطرا ..

يرجع تاريخها الى ما قبل اختراع العدسات بزمن طويل ..

ماما لبنى ترجو أن توضح لها اقتراحك ، فهذه السطور القليلة لا توضح الفكرة ..

حكاية صورة

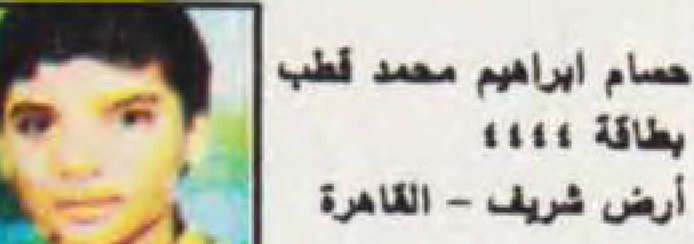
سحر سلمان حسن
بطاقة رقم ١٩٢٧
المعادى

أعجبتنى تلك الصورة ... وقررت أن اجمع معلومات عنها .

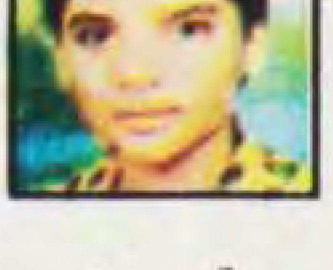
بداية : هى صورة مسجد السلطان احمد ..

بناه المهندس محمد أغا بأمر السلطان أحمد الأول عام ١٦١٦ .. والمسجد له ٦ منائر، وقبة ارتفاعها : ١٩٠ قدما ..

من أسباب شهرته لون أحجاره القرميدية الزرقاء .. ويعتبر من أجمل جوامع اسطنبول ، بسبب الفسيفساء التى تزين جدرانه ..



أطول رجل فى العالم



حسام ابراهيم محمد قطب
بطاقة ٤٤٤٤
أرض شريف – القاهرة

● سجلت موسوعة جينس للارقام القياسية .. المواطن «علم شانا» كأطول رجل فى العالم ..

طول «شانا» ٢٫٣٣ متر .. وقد حضر معرض الأرقام القياسية السنوى ، الذى أقيم فى «لوس انجلوس» بالولايات المتحدة الأمريكية .

يعانى «شانا» من طوله ، حيث أنه يجد صعوبة بالغة فى ركوب السيارات العادية ، والاتوبيسات .



الانتربول



احمد عبد الله نصار
بطاقة ٣٨١٩

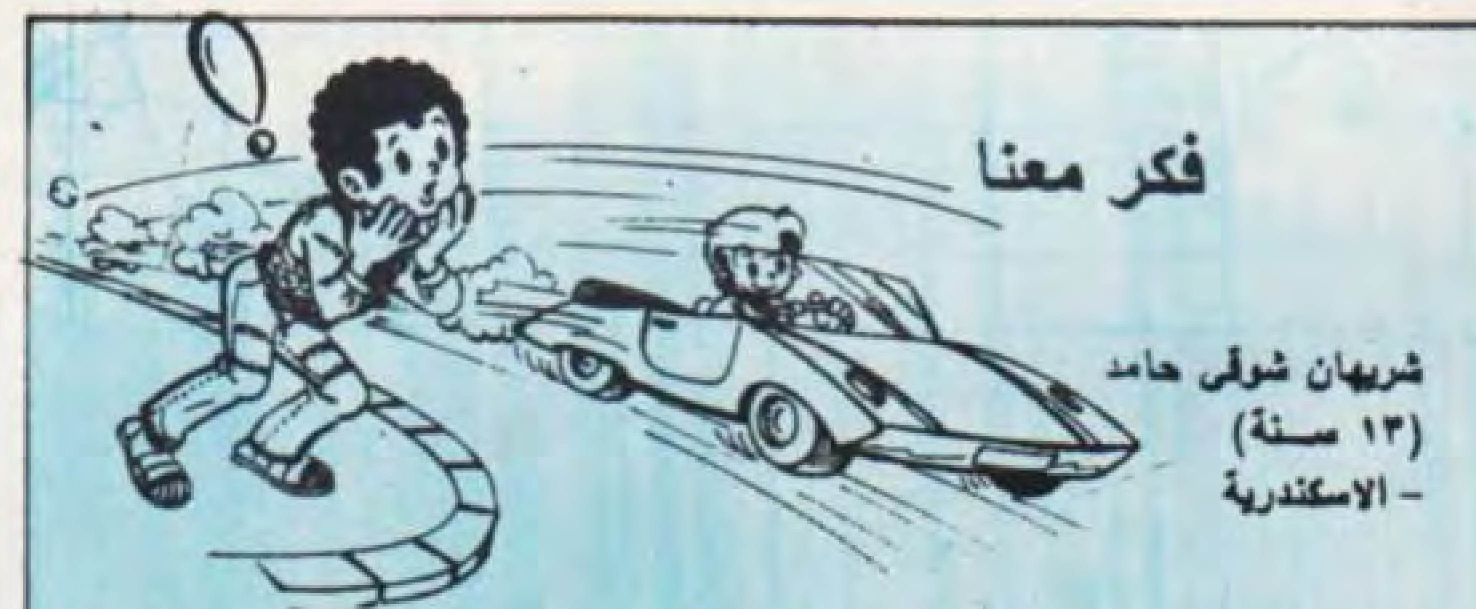
الهيئة الدولية لمكافحة الجريمة .. وقد تم تأسيسها فى فيينا عام ١٩٢٣ ، وأصبح مقرها باريس عام ١٩٤٦م .

وتعمل على محاربة الجريمة ، ومتابعتها .. وإلقاء القبض على المجرمين ، ومطاردتهم فى أكثر من ٥٠ دولة من بينها مصر ..

ويجتمع أعضاؤها سنويا فى إحدى عواصم الدول المشتركة ، ولها شبكة خاصة تربط بين هيئات الشرطة فى الدول المشتركة ، للتنسيق فيما بينها بالنسبة للجرائم الدولية .



شكرا لك يا سحر ، ونشهد لك بالنشاط الذى يرشحك لأن تكونى صحفية ممتازة .. فأنت فعلا كالنحلة التى تقع على أجمل الزهور .



فكر معنا

شريهان شوقى حامد
(١٣ سنة)
– الاسكندرية

● سائق سيارة ، كان يسير فى الشارع على الجانب الأيمن .. فجأة انحرف نحو الجانب الأيسر .. وصعد الى الرصيف .. وبدون أن يشعر اصطدم برجل يسير على الرصيف ، ثم اصطدم بعمود النور ، وكان بالقرب منه شرطى المرور الذى رآه ، ورغم ذلك لم يحرر له محضرا ، أو يكلمه .. لماذا ؟!

الحل :
لأن السائق كان يمشى ، ولا يقود سيارة ..

حل أشرف الشريف



أشرف .. قال : إنه فتش الفيللا ، وبقى بداخلها ساعة ، أو أكثر .. أى أنه قضى فى الداخل ساعة كاملة ، ولا يمكن للآيس كريم أن يظل فى يد البواب هذه المرة كلها دون أن يذوب ، لابد أنه ترك مكانه ، وذهب ليشترى أخرى ليعطى اللص فرصة للهرب ..

للأجندة الخاصة



محمد حسن دسوقى
بطاقة ٢٤٠٧
بولاق الدكرور – الجيزة



● بعد وفاة العالم الكبير «اينشتين» ، درسوا مخه فوجدوه كثير التجاعيد والثنايا ، وجاءوا بمخ انسان عادى فلم يجدوا فيه هذه التجاعيد الكثيرة .. وخرجوا بنتيجة أن مخ الانسان الذكى كثير الثنايا والتجاعيد .

● استخدمت المرايا العاكسة فى اشعال النار فى الاسطول الرومانى، وكان فى عرض البحر، عن طريق حرارة أشعة الشمس .. وكان ذلك سنة ١٢ ق . م ..

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



.. القلم سلاح الصحفى



حسام إبراهيم قطب
بطاقة ٤٤٤٤
أرض شريف - القاهرة

صدق أستاذنا توفيق الحكيم حينما قال :

- إن قوة الصحفى فى قلمه حينما يستطيع أن يقول ما يريد وقتما يريد .. وهنا يتأكد أن نجاح الصحفى يعتمد أولاً ، وأخيراً على القلم ، فعلى الصحفى الناجح أن يكتب بصدق ، وأمانة وإخلاص ، وأن يستغل قلمه فى الخير دائماً .

الحديث بكل اللغات



هناء عبدالعاطى
بطاقة : ٢١٥٦
جزيرة الدهب - الجيزة .

صديقى العزيز .. تخيَّل معى ماذا تفعل لو ملكت موهبة التحدث بكل لغات العالم ؟ .. توجهت بهذا السؤال إلى الأستاذ «إسماعيل عزيز» مدرس الثانوى الذى يتقن التحدث بلغتين أجنبيتين هما : الانجليزية ، والألمانية .. فأجاب :

- أعتقد أن كل إنسان يتمنى أن يتحدث بأكثر من لغة .. ، ولكن لابد أن يكون وراء هذه الأمنية هدفاً يسعى من خلاله إلى خدمة الآخرين .

صديقى : نفس السؤال موجه لك ، .. فماذا سيكون ردك .؟ عموماً .. رأيى الشخصى أن أحلى لغة بين كل الشعوب هى لغة الابتسامة ، فهى لاتحتاج لقاموس ، أو مترجم .

أهــــلاً ..




عادل حسان
حسن
بطاقة ١٧٥٨
البحارى - الفيوم

ونحن فى مستهل الأجازة الصيفية ، وبعد أن انتهينا من الإمتحانات بالطبع سوف يعانى البعض من الملل بسبب عدم معرفة الإستفادة بالوقت .

مَنْ حباه الله بموهبة رياضية ، أو إبداعية ، فسيعرف كيف يستغل وقته فيما يعود عليه بالصحة العقلية ، والبدنية .

أما مَنْ لم يستطع تقدير أهمية الوقت ، فيضيعه فيما لا يفيد .. فهذا

«حــــوار»



حسين طه
بطاقة ٢٩٩١
أبوتشت - قنا

فاز اللاعب «خالد أبو المجد» بلقب أحسن حارس مرمى تحت ١٦ سنة على مراكز محافظة قنا ، فسعيت إليه لأحاوره ..

● كيف كانت البداية مع كرة القدم ؟

- فى البداية كان انضمامى لمنتخب المدرسة الاعدادية وأنا مازلت فى السنة الأولى بها ، وفى نفس العام التحقت بنادى «أبو تشت» الرياضى ، ولعبت فى دورى الدرجة الثالثة فى نهائى منطقة قنا . وكانت المباراة بين نادى «أبو تشت» ، ونادى الألومنيوم ، وفزنا بثلاثة أهداف

بالأجــــازة



لابد أن ننبهـه ، ونقومـه ، ونوجهـه للتعـرف على قـدراته ، وكـيفـيـة الإستفادة بها ، وتنميتها .

وفى النهـاية أوجـه دعـوة لكل أصدقاء سمير لكى يستغلوا أوقاتهم فى إشباع هوايات تعود عليهم بالمتعة العقلية ، والذهنية ، وأيضا البدنية .

لقاء صحفى مع: أرنوبى العزيز



شيماء أحمد جمال
بطاقة ٣٥٩٧
السيدة زينب -
القاهرة

قد لا تعرفون أنى من هواة تربية الحيوانات الأليفة ، وكم أدعو الله - عز وجل - أن أصبح طبيبة بيطرية ، وصحفية معاً ، ومثلى الأعلى فى هذا د/ دوليتل.

ومن شدة حبى للحيوانات .. أجريت هذا الحوار الخيالى مع أرنوبى العزيز ... تقول بطاقة الشخصيه :

● الاسم أرنوب .
● السن : أربعة أشهر
● العنوان : حجرة رقم٢ بحى المراعى الخضراء - مدينة الغابات.

● صف للأصدقاء شكلك ؟

- شعر أبيض كثيف ، عينان حمراوتان، أذنان طويلتان.

● حدثنا عن نفسك ؟

- يوجد منى نوعان .. النوع الأول عادى ويتواجد بكثرة فى المدن ذات المراعى والنوع الثانى برّى وهذا يكثر فى الغابات وفصيلتى تنتمى إلى القوارض التى ينتمى إليها الفأر أيضاً .

● نظامك اليومى ؟

- أنا عكس الانسان ، فأنا أنام بالنهار ، وأنشط بالليل .

● ماهو طعامك المفضل ؟

- الجزر بالطبع .

على النخيل الأخضر.. وبين القائمتين



● خالد أبو المجد .. أحسن حارس مرمى فى قنا ●

للاشىء ، وهذه المباراة كانت نقطة تحول فى حياتى ، تمكنت فيها من التصدى بنجاح لضربة جزاء.

● ماذا كان شعورك قبل وبعد المباراة التى ستحدد خلالها فوزك بأحسن حارس مرمى ؟

- أضطربت فى البداية ، ولكن سرعان ما تماسكت ، وأديت مباراة جيدة لأستحق اللقب بجدارة.

● ما هى الشروط التى يجب توافرها فى حارس المرمى الجيد ؟

١ - اللياقة .
٢ - المهارة .
٣ - رد الفعل تجاه الكرة
٤ - الخبرة

● بماذا تنصح الناشئين فى أى لعبة ؟

- بذل الجهد، احترام المدرب، عدم الغرور .

● حارس مرمى أعجبت به فى مدينتك ، محافظتك ، منتخب مصر؟

- فـى مدينـتـى : أحمد عبدالراضى.

- فى محافظتى : جعفر حسانين

- فى منتخب مصر : أحمد شوبير .

● كلمة أخيرة ..

- فى كل محافظات مصر، وخاصة محافظة قنا فيها العديد من اللاعبين ذوى المهارات العالية ، ومن المهم اكتشافها ورعايتها من أجل نهضة الرياضة فى بلادنا .

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة :
الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ---سم. الوزن : ---كجم
العنوان : رقم المنزل : [ ] الشارع : ----------
الحى : ---------- المدينة : ----------
المركز : ---------- المحافظة : ----------
الدولة : ---------- التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ---------- الصف : ----------

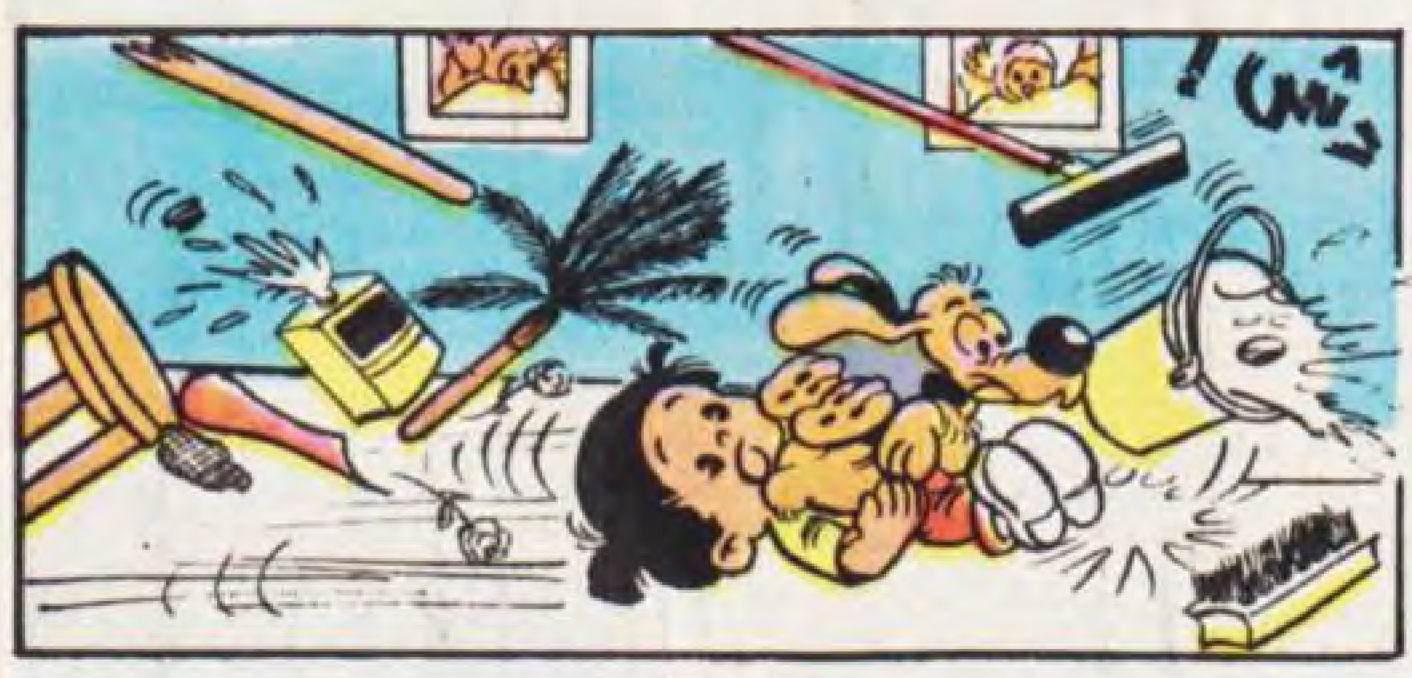

ياعنبر.. ياعنتر!

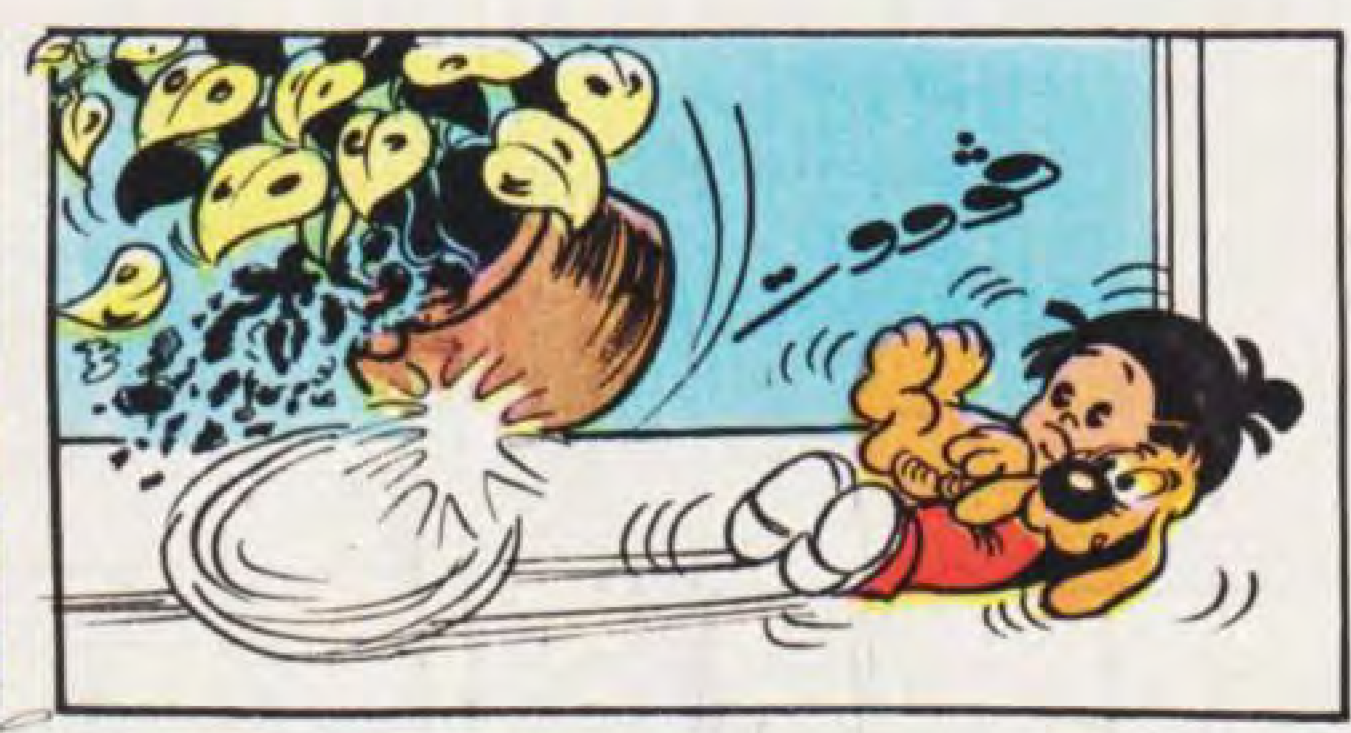

يا "عنبر" - نظف حذاءك
في المشاية ، وحاسب عنتر
وس على الأرض
بأرجله !


البيت فل - وأنا
نظفته كله !


حاضر !




شش !


شوووت


بوم


وحياتك ياماما -
عنتر رجله ما لمست
الأرض !
غير ممكن !
مستحيل !



نحن .. وكوكبنا الجميل

سعدنا دعوتك للإجابة على أسئلة المسابقة ، والسؤال يحتاج مساحة أكبر للإجابة ، أكتبه على ورقة مستقلة ، بها كوبون المسابقة المنشور صفحة (٤)

تمنياتى بوقت ممتع ، والفوز بجائزة : تى شيرت .

استمارة مسابقة نحن .. وكوكبنا الجميل

بطاقتك الشخصية

اسمك ______ اسم بابا ______ اسم جدك ______

تاريخ ميلادك : يوم ______ شهر ______ سنة ______

هل أنت أكبر أخوتك : نعم ______ لا ______

ماهو ترتيبك بين أخوتك : الأول ______ الثانى ______ الثالث ______ الرابع ______

كم عدد اخوتك : ______

عنوانك : ______

شارع ______

رقم المنزل ______ الحى ______

المدينة ______ المحافظة ______

مهنة الوالد : ______

مهنة الوالدة : ______

اسم المدرسة : ______

ماهى المسافة بينها وبين بيتك ______ بالتقريب

رقم التليفون : ______

المبانى السكنية فى شارعك ؟	متقاربة ...	متباعدة ...
مامدى ارتفاع المبانى فى مدينتك أو قريتك ؟	١-٣ دور	٣-١٠ ادور ....

هل المنطقة التى تسكنها	مزدحمة جداً	مزدحمة	غير مزدحمة ....
كم سيارة تمر أمام منزلك كل يوم ؟	كثيرة جداً	كثيرة ...	قليلة ...

إذا رأيت أحد الأطفال يقطع غصن شجرة أو نبات .. فماذا تفعل ؟	تشعر بالأسف ...	أمنعه بنفسى ...
	ألجأ إلى أحد الكبار ليمنعه ..	لا أفعل أى شئ ...

هل الهواء الذى تستنشقه به عادم سيارات ..	أتربة ...	لا علاقة ..	نقى ...	

هل امتدت المبانى السكنية إلى الأراضى الزراعية فى محافظتك ؟ | نعم .. | لا .. |

ماهى الأضرار الصحية الناتجة عن عادم السيارات ودخان المصانع ؟

١- ______ ٢- ______ ٣- ______

	نعم	لا
هل الشمس تدخل من نوافذ منزلك ؟	...	- - -
هل توجد الحدائق العامة فى مدينتك أو قريتك ؟	- - -	- - -
هل توجد أشجار أو نباتات فى الشارع أو الحى الذى تسكن فيه ؟	....	....
هل يوجد فى منزلك أشجار أو نباتات ؟	....	....
هل قمت بغرس شجرة أو زرع نبات هذه السنة ؟	....	....

ماذا تعرف عن التصحر ؟

لا أعرف

أعرف : ______

اذا اختفت النباتات من على وجه الأرض - فماذا يحدث ؟

ازدياد الغبار ......

نقص الأوكسجين ......

تقليل التمثيل الضوئى ...... لا أعرف

ماهى السلسلة الغذائية فى الطبيعة ؟

لا أعرف	أعرف
-------	-------

النباتات والأشجار تفتج :

الأوكسجين ------	لا شئ ------
التمثيل الضوئى ------	لا أعرف ------

ما معنى تجريف التربة ؟

لا أعرف	أعرف
-------	-------

الجوائز: ألف تى شيرت للفائزين هدية من منظمة اليونيسيف

١٩- هل هناك وسائل ارشادية للمحافظة على النظافة فى الشارع الذى تسكنه ؟

نعم ------	لا ------

٢٠- أين بدأت الحياة على كوكب الأرض ؟

على اليابسة ------	فى البحار ------
فى الهواء ------	لا أعرف ------

٢١- ما الذى حدث فى الخليج العربى عندما تلوث بالنفط بعد الحرب ؟

ماء الخليج أصبحت غير صالحة للملاحة ..
موت كثير من الأسماك والطيور ...
ماء الخليج أصبح قابل للاشتعال ...
لا أعرف ......

٢٢- ماذا تعرف عن المطر الحمضى ؟

لا أعرف : ......

أعرف : ......

٢٣- هل تتأثر آثارنا بالتلوث ؟

نعم ------	لا ------

٢٤- أين تصرف مياه الغسيل والاستحمام ؟

شبكة صرف صحى ...	ترانش ------
الترع .... المصارف ...	الصحراء ------
الشارع ------	أخرى ------

٢٥- ماهى الأمراض التى تنتج بسبب الشرب أو الاستحمام فى مياه الترع أو البرك ؟

١- ____________

٢- ____________

٣- ____________

٢٦- تلوث مياه الأنهار والبحار ينتج عنه :

تغير لون الماء ------	لا شئ ------
انقراض الحياة المائية ------	لا أعرف ------

٢٧- فى منزلك يتم التخلص من الفضلات عن طريق :

ترانش ------	فى العراء ------

شبكة صرف صحى ------

لا أعرف ......

٢٨- لقد أوصانا الدين بالنظافة : اذكر ٣ مواقف تستدعى غسل الأيدى ؟

١- ____________

٢- ____________

٣- ____________

٢٩- كيف يتم التخلص من القمامة فى منزلك ؟

ترمى فى العراء ------		
تحرق بجانب المنزل ----	تجمع مع الزبال ----	أخرى : ______

٣٠- ماذا تعرف عن عملية إعادة استعمال القمامة ؟ لا أعرف ......

أعرف الآتى :

٣١- ماذا تعرف عن معالجة القمامة ؟ لا أعرف ......

أعرف انها :

٣٢- فى حالة وجود شبكة صرف صحى ، هل تعرف اين تصب محتوياتها ؟

لا أعرف ......

أعرف ، وتصب محتوياتها فى :

٣٣- هل هناك وسائل ارشادية للمحافظة على النظافة فى مدرستك ؟

نعم --	لا ---

٣٤- هل ناقشتم فى المدرسة أمور النظافة والحفاظ على البيئة ؟

نعم ---	لا ---

٣٥- ماهى مصادر مياه الشرب فى مدينتك / قريتك ؟

نهر ---	بئر ---	عين ---	أخرى ---

٣٦- ماهى مصادر مياه الشرب فى منزلك ؟

حنفية ---	طلمبة ---	بئر ---	أخرى ---

٣٧- هل تقوم بغلى الماء الذى تشربه ؟

نعم ---	لا ---

٣٨- هل يوجد للماء الذى تشربه ؟

طعم ---	نعم ---	لا ---
رائحة ---	نعم ---	لا ---
لون ---	نعم ---	لا ---

٣٩- ماهى فوائد طبقة الأوزون التى تحيط بالأرض ؟

حجب الأشعة فوق البنفسجية ---	حجب تلوث الهواء ----
حجب وصول الأشعة القادمة من الشمس الى الأرض ...	لا أعرف

٤٠- هل الذى يهدد من طبقة الأوزون :

ثانى أكسيد الكربون	الكلوروفلوروكربونات	كربونات الصوديوم	لا أعرف ---

٤١- هل تربى الطيور أو الحيوانات داخل منزلك ؟

نعم ---	لا ---

٤٢- هل تربى الطيور أو الحيوانات خارج منزلك ؟

نعم ---	لا ---

٤٣- هل توجد طيور وحيوانات برية فى منطقة سكنك ؟ لا ---

نعم ---- ماهى : ______________

٤٤- هل توجد كلاب ضالة فى منطقة سكنك ؟

نعم ----	لا ----

آخر موعد لاستلام إجاباتكم ١٥ أغسطس ٩٣ ، والجوائز توزع فى حفل خاص الجمعة ٢٧ أغسطس ٩٣ .



كنز السبعه العبقريات

في عمق الأصالة.. في حاضرة الجنوب.. في أسوان.. كان الميلاد .. النيل .. الجنادل .. الطبيعة البكر .. اللون الاخضر على امتداد خط الافق .. شواهد الحضارات المتعاقبة من معابد وأديرة ومساجد .. سماحة البشر بملامحهم السمراء وقلوبهم ناصعة البياض ..

كل هذه الأجواء تفاعلت سوياً لتشكل وجدانه .. انها «روح المكان» التى ظل يحدثنا عنها العالم والمفكر الراحل «جمال حمدان» حتى آخر أنفاسه .. وما تسببه البيئة الملهمة من التأثير والتأثر على الانسان ... العقاد العبقرى فنشأ كالنبت البرى يضرب بجذوره فى الطبيعة، ويعلّم نفسه بنفسه ..



العقاد جلسة تأمل

وتمرّ الايام وتتوالى الاعوام ليصبح عباس محمود العقاد - ابن هذه الطبيعة - كاتبا غير كل الكتاب ...

لم يكن «العقاد» يوما كاتبا مبدعا فحسب، بل كان يمثل دائما ظاهرة منفردة قلما يجود الزمان بها .. وعندما شرع فى كتابة «العبقريات» - حيث جمع زبد فكره وعصارة تأملاته - أكد أنه لا يقدم للمكتبة العربية سرداً تاريخياً، او سيرة على غرار ما اعتدناه من سِيَر وتراجم وانما ينفذ الى ما وراء الأحداث ليحلل هذه الشخصيات ويغوص فى أعماقها، ويضع يده على مكامن العبقرية فيها ..

وكان هذا هو الاتجاه الذى اتبعه فى كل سلسلة العبقريات فأطلت علينا فى ابهى الحلل ...

ولأن هذه السلسلة تعتبر ثروة حقيقية بكل المقاييس سنحاول ان نقدم لك يا صديقى لمحات مضيئة فى هذه الاشراقات بتصرف بسيط عن عبقرية خير البشر وخاتم الأنبياء

● عباس محمود العقاد ●

حلول التسالى

حل تسلية سمسم

طريق ١ - يصل إلى الرشاشة ليروى الشجرة.

طريق ٢ - يصل إلى كتاب تجارب علمية .

طريق ٣ - يصل إلى المضرب .

طريق ٤ - يصل إلى الشجرة .

طريق ٥ - يصل إلى الترومبيت.

حل سباق السيارات :

١ = ◆ ٢ = ★ ٣ = ● ٤ = ▲

٥ = ▼ ٦ = O ٧ = ✿ ٨ = ■

٩ = ☾

الحل: إذا وضعت الأرقام التالية بدلاً من الرسوم إذن وصلت للحل الصحيح .

	٢٣	١٢	٢٥	١١	٢٤	٦١
+	٦	٣	٤	٩	١٢	٦
+	٢٢	٣٥	٥١	١٨	٤٤	٣
+	١١	٢٣	١٥	١٣	٤	٦١
	٦٢	٧٣	٩٥	٥١	٨٤	٨٦

٣ ، ٧

٩	٣١	(٣٠)	٢	١٣	(٢٦)
(٤)	١٦	٨	٣٥	(١٤)	٣٤
١٧	٢٥	(٣٦)	٢١	٥	٧
(٢٨)	١١	١	٣٢	٢٩	(١٠)
٢٠	٢٢	٢٤	(٣)	٢٣	١٩
(٣٣)	٦	(١٢)	١٨	(٢٧)	١٥

● أجمل مناظر النيل هناك .. عند أسوان ●

اقليم التفاح .. والغارات اليومية



خلال سنوات الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة، قتلت القوات الاسرائيلية ٢٤٣ طفلاً فلسطينياً ، وخلال شهرين فقط، اختطفت ٣ فتيات فى جنوب لبنان ..

ويلفت النظر، أن اسرائيل منذ عام ١٩٧٨ ، تحرص على القيام بعمليتين عسكريتين كبيرتين كل عام فى الجنوب اللبناني، ثم حشدت قواتها وقامت بعمل بروفا لاجتياح لبنان، ونفذتها عسكرياً وعملياً عام ١٩٨٢ ، وأسفر هذا العدوان على الخروج الفلسطينى من لبنان، وصدور قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ بالانسحاب الفورى غير المشروط، وكالمعتاد.. تصر اسرائيل على تجاهل كل القرارات .

استعراض القوة

منذ هذا التاريخ، تستعرض اسرائيل قوتها، وتمارس عدوانها على جنوب لبنان، واستطاعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ومقاتلو حزب الله تنفيذ عمليتين ضد الدوريات الاسرائيلية ..

الأولى : أسفرت عن مقتل جنديين ..

الثانية : أسفرت عن مقتل ثلاثة اسرائيليين ..

وعلى الفور شنت الطائرات الاسرائيلية الغارات الشرسة ودمرت البيوت فى الجنوب اللبنانى، واسقطت الشهداء والجرحى، وأصبحت الاغارة اليومية على اقليم التفاح وقرى المقاومة فى صيدا وصور.

التفاوض بالحشود العسكرية

وجدت اسرائيل فى العمليتين اللذين قتل فيهما خمسة جنود، فرصة لكى تتفاوض على لبنان بالحشود العسكرية ..

ولو لم تقع هذه العملية الفدائية، كانت اسرائيل سوف تفتعل أى حادث عارض، وتخلق منه حدثا ضخماً، وقصة ورواية لتبرر به الحالة المحمومة فى حشد قواتها العسكرية الضخمة والمستفزة على جنوب لبنان ..

الأسباب الحقيقية

من الطبيعى أن نحلل الاسباب الحقيقية لهذه الحشود، أو مظاهرة استعراض القوة التى قد تسبب عملية عسكرية واسعة النطاق .. من هذه الأسباب :

● اسرائيل ترى أن لبنان هى الحلقة الأضعف فى دول الطوق .. دول المواجهة العربية، وتريد رضوخ الشعب اللبنانى. وتريد اجبار لبنان على تليين موقفها فى المفاوضات الثنائية .

ونتابع الموقف الاسبوع القادم



الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

صديقى.. صديقتى..

بعد أن تجمع ٥٢ كوبوناً، سوف ترسلها إلى مجلة سمير فى مطلع عام ١٩٩٤ ، بالاضافة إلى ما كتبته من معلومات، لتصبح لديك موسوعة علمية نادرة، وتكون فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية قيمة ..

وربما تكون من سعداء الحظ.. وتفوز بالكومبيوتر ..

وأطيب الامنيات مع سمير ..





جيوان لا قلب له.. ولا يتحرك
غذاؤه ماء البحر.. ويسعى اليه

أعجب ما فى الاسفنج ، أنه حيوان لايتحرك ، وفوق ذلك وأعجب أن طعامه هو الذى يسعى اليه ، على عكس كل الكائنات الحية ، فهى تتحرك وتسعى لرزقها ، وتبحث عن طعامها ، وغذائها ..

أما الاسفنج ، فهو دائما ثابت ومستقر فى مكانه ، وتركيبه الجسمانى على شكل دورق ، أشبه بالمنفخة التى صنعها الانسان لتضخ الماء ، ومن مسامه يدخل الماء المحمل بالاوكسجين الذائب ، وتلتهمه الخلايا ، فيصل الى جوف الاسفنج .

دورة مائية

وللانسان ، ولكل حيوان دورة دموية ، ولهذا المخلوق ـ الاسفنج ـ دورة مائية ..

الانسان ، يحتاج الى جهاز تنفسى ، وجهاز هضمى ، وغدد وقلب وأعصاب وكليتين ليتخلص من عوادم الحياة ، أما الاسفنج هذا الحيوان البسيط ، فتقوم خلاياه بواجبات الحياة كاملة ، وبها يأكل وبها يهضم ، وبها يتنفس .. لكنه ليس له قلب ، وليس به أعصاب .

زراعة الاسفنج

تقطع القطع الاسفنجية الصغيرة فى ماء البحر ، وتلصق بالصخر ، ويكثر ويتكاثر .. ترمى لاسفنجة بخلية انثى ، وترمى اسف ـة أخرى بخلية ذكر ، وعندما تلتقى الخليتان ، تتكون منهما وحدة جديدة من الاسفنج ، وفى نحو ٤ سنوات ، يقدم انتاجا عظيما ، وتتكون مستعمرات الاسفنج .

الصيد بالخطاف

فى ماء البحر الهادئ الرائق ، وعلى الشواطئ الساحلية ، يجلس الصياد فى قاربه ، ومعه سارية فى طرفها خطاف ذو ثلاث شعب ، واذا رأى مستعمرة الاسفنج على عمق ٢٥ قدما ، يرمى ساريته فى الماء ويصطاد الاسفنج بالخطاف ، ويرفعه للقارب ، ويغسله بماء البحر ، ويعلقه على حبل فى الهواء ليجف ..

هذه الطريقة بدائية ، ومع التقدم العلمى ، يستخرج الاسفنج بأجهزة يحملها الغطاس ، ويخرج من الاعماق بثروة ..


متغيّر
الألوان
لبان سحري
Super Magic
Super Magic
Super Magic
BUBBLE GUM
من هني ويل